

Należy również podkreślić z uznaniem, właściciele Teatru Polskiego uznali za stosowne wskazać urząd kierownika literackiego.

Ze w obecnej chwili teatry warszawskie i bezdroża nieraz schodziły, to nieraz pochodziły właśnie z braku takiego kierownictwa.

Obży i inne teatry jaknajwcześniej poszły śladu Teatru Polskiego.

Kzadca drukarni L. K. Górski.